

【2022 级】美术教育(0501)人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：美术教育

专业代码：570109K

二、入学要求及生源类型

（一）入学要求

同等学力 中等职业学校毕业 普通高级中学毕业

（二）生源类型

普通高招 对口单招 高职单招

三、修业年限与学历

（一）修业年限

3 年

（二）学历

专科

四、职业面向和职业能力要求

（一）人才培养面向岗位

所属专业大类（代码）：教育与体育大类（ 57）

所属专业类（代码）：教育类（5701）

所属行业	职业类别	岗位类别	职业资格证书
普通小学教育 (8321)	小学教育教师 (2-08-03-02)	专业技术岗位	小学教师资格证书
文化艺术培训 (8393)		专业技术岗位	小学教师资格证书

（二）岗位能力分析表

岗位类别	岗位名称	岗位级别	岗位描述
专业技术岗位	美术教师	初级岗位	本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有良好职业道德和人文素养以及现代教育理念，掌握美术教育的基本理论、基础知识和基本方法，具备从事小学美术教育和研究的能力，掌握较强的美术绘画技能技法，勇于创新，从事中小学美术教育的教师。

（三）典型工作任务及其工作过程

典型工作任务	岗位	工作过程	能力
1. 学情分析	美术教师	分析学生年龄段相应的心理发展特征，分析学生已有的理解、操作能力	1. 儿童发展心理学知识 2. 分析综合能力
2. 课程整体设计	美术教师	教材分析、课程整体规划、课程任务设置	1. 分析综合能力
3. 备课	美术教师	书写教案、搜集教学素材资料、制作课件、设计课堂教学环节、合理设置任务难度	1. 资料整理、课堂教学活动设计
4. 课堂教学	美术教师	组织教学、导入、讲授知识、示范、布置任务、针对性指导、作品讲评、知识回顾与总结	1. 专业绘画技法 2. 课堂管理能力 3. 美术教学能力
5. 教学评价与反思	美术教师	课堂教学反思、评价与总结	1. 反思与总结能力

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有良好职业道德和人文素养以及现代教育理念，掌握美术教育的基本理论、基础知识和基本方法，具备从事小学美术教育和研究的能力，掌握较强的美术绘画技能技法，勇于创新，从事中小学美术教育的教师。

（二）培养规格

类型	编号	具体内容	标签内容
素质规格	A1	终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。	
	A2	忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。	
	A3	有较强的解决实际问题的能力、自学与获取信息的能力，欣赏与鉴别能力、组织管理能力、开拓创新能力；	思政
	A4	心灵美好、体魄健壮	思政
	A5	教书育人。遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。	思政

	A6	为人师表。坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派，廉洁奉公。自觉抵制有偿家教，不利用职务之	思政
	A7	爱国守法。热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党领导，拥护社会主义。	
	A8	全面贯彻国家教育方针，自觉遵守教育法律法规，依法履行教师职责权利。不得有违背党和国家方针政策的言行。	
	A9	对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不得敷衍塞责。	
	A10	关爱学生。关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。	
知识规格	B1	知道中国美术史、西方美术史理论知识；应用相关理论知识进行美术鉴赏	基础知识， 专业知识

	B2	知道教育学、教育心理学相关理论知识	基础知识， 专业知识
	B3	知道课堂教学的流程及相关理论知识	基础知识， 专业知识
	B4	具有本专业所必需的文化基础知识、美术基础及艺术创新意识；	基础知识
	B5	熟悉美术教育专业中绘画所需的工具、材料、制作工艺	基础知识
	B6	较为熟悉的掌握美术的基本理论和基本知识。	基础知识
	B7	在美术鉴赏方面，了解各个时期、各个流派美术作品的特点、代表人物和代表作品。	基础知识
	B8	在美术方面有突出的技能，掌握一定的表现技巧，具有较强的美术表现和创造力。	基础知识， 专业知识
	B9	培养学生正确而健康的审美观念，具有对美术作品的分析与评价的能力。	基础知识， 专业知识
	B10	掌握美术课程设计与实施的基本原理	基础知识， 专业知识
能力规格	C1	认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行美术鉴赏	职业能力， 专业能力， 综合能力
	C2	能够熟练运用绘画操作专业技能技法；	职业能力， 专业能力， 综合能力
	C3	能够组织开展教学活动	职业能力， 专业能力， 综合能力
	C4	能够与学生进行良好沟通	职业能力， 综合能力

	C5	能够准确把握与操作专业技能技法，获得美术创作能力；	专业能力
	C6	具有先进的教育理念和一定的中小学教育研究能力；	综合能力
	C7	具备从事中小学美术课程教学和开发的能力；	职业能力
	C8	要熟练地掌握一至两门专业拓展课程的技能，	专业能力
	C9	适应工艺美术设计、绘画作品定件等工作。	专业能力， 综合能力
	C10	能够从事美术宣传、制作、服务、管理等多方面的社会岗位需求。	职业能力， 综合能力

（三）典型工作任务与培养规格映射关系

典型工作任务	能力	培养规格
1. 学情分析	儿童发展心理学知识	A1、终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。 A2、忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。 A3、有较强的解决实际问题的能力、自学与获取信息的能力，欣赏与鉴别能力、组织管理能力、开拓创新能力； B10、掌握美术课程设计与实施的基本原理 C3、能够组织开展教学活动

		C4、能够与学生进行良好沟通
1. 学情分析	分析综合能力	A1、终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。 A2、忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。 B2、知道教育学、教育心理学相关理论知识 B9、培养学生正确而健康的审美观念，具有对美术作品的分析与评价的能力。 C10、能够从事美术宣传、制作、服务、管理等多方面的社会岗位需求。 C3、能够组织开展教学活动 C4、能够与学生进行良好沟通 C5、能够准确把握与操作专业技能技法，获得美术创作能力； C9、适应工艺美术设计、绘画作品定件等工作。
2. 课程整体设计	分析综合能力	A1、终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。 A2、忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。 B8、在美术方面有突出的技能，掌握一定的表现技巧，具有较强的美术表现和创造力。 C6、具有先进的教育理念和一定的中小学教育研究能力；

3. 备课	资料整理、课堂教学活动设计	A1、终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。 A2、忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。 B6、较为熟悉的掌握美术的基本理论和基本知识。 C1、认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行美术鉴赏 C2、能够熟练运用绘画操作专业技能技法； C3、能够组织开展教学活动 C4、能够与学生进行良好沟通 C7、具备从事中小学美术课程教学和开发的能力；
4. 课堂教学	专业绘画技法	A1、终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。 A2、忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。 A6、为人师表。坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派，廉洁奉公。自觉抵制有偿家教，不利用职务之 A7、爱国守法。热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党领导，拥护社会主义。 B2、知道教育学、教育心理学相关理论知识

		B5、熟悉美术教育专业中绘画所需的工具、材料、制作工艺 C1、认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行美术鉴赏 C2、能够熟练运用绘画操作专业技能技法； C3、能够组织开展教学活动 C4、能够与学生进行良好沟通 C8、要熟练地掌握一至两门专业拓展课程的技能，
4. 课堂教学	课堂管理能力	A3、有较强的解决实际问题的能力、自学与获取信息的能力，欣赏与鉴别能力、组织管理能力、开拓创新能力； A4、心灵美好、体魄健壮 A6、为人师表。坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派，廉洁奉公。自觉抵制有偿家教，不利用职务之 A8、全面贯彻国家教育方针，自觉遵守教育法律法规，依法履行教师职责权利。不得有违背党和国家方针政策的言行。 B10、掌握美术课程设计与实施的基本原理 B4、具有本专业所必需的文化基础知识、美术基础及艺术创新意识； C10、能够从事美术宣传、制作、服务、管理等多方面的社会岗位需求。
4. 课堂教学	美术教学能力	A5、教书育人。遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。

		培养学生良好品行,激发学生创新精神,促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。 A7、爱国守法。热爱祖国,热爱人民,拥护中国共产党领导,拥护社会主义。 A9、对工作高度负责,认真备课上课,认真批改作业,认真辅导学生。不得敷衍塞责。 B9、培养学生正确而健康的审美观念,具有对美术作品的分析与评价的能力。 C9、适应工艺艺术设计、绘画作品定件等工作。
5. 教学评价与反思	反思与总结能力	A1、终身学习。崇尚科学精神,树立终身学习理念,拓宽知识视野,更新知识结构。潜心钻研业务,勇于探索创新,不断提高专业素养和教育教学水平。 A2、忠诚于人民教育事业,志存高远,勤恳敬业,甘为人梯,乐于奉献。 A6、为人师表。坚守高尚情操,知荣明耻,严于律己,以身作则。衣着得体,语言规范,举止文明。关心集体,团结协作,尊重同事,尊重家长。作风正派,廉洁奉公。自觉抵制有偿家教,不利用职务之 B1、知道中国美术史、西方美术史理论知识;应用相关理论知识进行美术鉴赏 C1、认识中外著名美术作品,能够应用理论知识进行美术鉴赏 C2、能够熟练运用绘画操作专业技能技法; C3、能够组织开展教学活动 C4、能够与学生进行良好沟

		通
--	--	---

六、毕业要求

（一）日常行为规范和操行

- 1 拥护中国共产党的领导，热爱社会主义祖国，遵纪守法；
- 2 爱岗敬业，诚实守信，团结协作，职业道德良好；
- 3 有较强的解决实际问题的能力、自学与获取信息的能力，欣赏与鉴别能力、组织管理能力、开拓创新能力；
- 4 心灵美好、体魄健壮。
- 5 学生必须按时参加系部、学院统一安排、组织的一切活动，集中授课、实训等均要进行考勤。
- 6 学生集中教学期间，上课不得迟到、早退，违者予以批评教育，屡教不改者要给予纪律处分。学生不请假或请假未批准而缺席者，按旷课处理。
- 7 学生缺席时数达到某门课程集中授课学时数三分之一的，不得参加本课程考试，应予重新学习。
- 8 各类课程考试一般不得请假。学生因特殊原因不能参加考试，必须于考试前提出请假和缓考申请，经系（院）主管领导同意后报教务处批准，方可缓考；未经批准擅自缺考，按旷考处理。旷考者不得参加补考，直接重新学习。
- 9 学生必须按时参加本专业统一安排的教育见习，并认真完成各项见习任务，填写见习手册，方可毕业。

（二）学分

1. **学分要求：**必须取得本专业规定的 155 学分；
2. **素质教育分要求：**综合素质训练活动必须取得 5 学分，具体参照《大学生综合素质教育分获取项目表》；
3. **技能考证考级：**技能考证考级项目必须取得 5 学分。其中，必须取得普通话等级证书（证书等级以办理教师资格证要求为准）；必须取得保育员中级证书。以上两个证书，在高中阶段已经取得的，可直接计相应学分；
4. **公共选修模块：**任选 6 学分（在所提供的课程中任选 6 学分）；

5. **专业选修模块：**限选 6 学分（在所提供的课程中限选 6 学分）

6. **技能竞赛模块：**必须取得 5 学分；（参加各级专业相关展览、大赛获奖或入选）

7. **岗位技能考核：**在各门课程考核合格的基础之上，毕业前需要进行 5 项技能专项考核。各项技能考核合格后颁发相应技能的合格证书，方可毕业。

	岗位技能	对应课程	考核时间
初级技能	粉笔简笔画	简笔画	第一学期
	板书书写	粉笔字	第二学期
拓展技能	教案设计	教育见习 II	第三学期
	课件制作	教育见习 III	第四学期
	试讲与说课	教育见习 IV	第五学期

（三）职业资格证书

技能考证考级项目必须取得 5 学分。其中，必须取得普通话等级证书（证书等级以办理教师资格证要求为准）；教师资格证书。以上两个证书，在高中阶段已经取得的，可直接计相应学分；

序号	证书名称	证书等级	颁证机构	学分
1	小学教师资格证书		内蒙古自治区兴安盟教育局	3.0
2	普通话合格证书		国家语言文字工作委员会	2.0
3	驾驶证		公安部门车辆管理所	2.0
4	幼儿教师资格证	1	中国教育网	3.0
5	计算机等级考试一级	1	教育部考试中心	2.0
6	计算机等级考试二级	2	教育部考试中心	3.0
7	自治区高职英语应用能力考试	1	教育部	2.0
8	全国英语四级证书	4	国家教育部高教司	3.0
9	全国英语六级证书	6	国家教育部高教司	4.0

10	家庭教育指导师			2.0
11	小学教师资格证	1	中国教育网	3.0

（四）毕业要求及指标点

编号	毕业要求	培养规格
1	师德规范：践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，具有依法执教意识。遵守教师职业道德规范，将师德认识转化为师德行为，以立德树人为己任，立志成为“四有好老师”。	A1, A2, A3, A4, B2, B3
2	学科知识：具有一定的科学和人文素养；理解美术学科学习特点；掌握现代美术教学理论知识；掌握所学美术种类专业技法。	B1, B2, B4, B5, B7, C1, C2, C4
3	班级指导：掌握小学及艺术培训机构班级管理的特点，建立班级秩序与规则，合理规划利用时间与空间，创设良好班级环境，充分利用线上线下多种教育资源，建立良好的同伴关系和师生关系，营造良好艺术学习氛围。为人师表，发挥自身榜样作用	A1, A2, A3, A4, B2, B3, B4, C6, C7, C8
4	反思意识：具有终身学习与专业发展意识。了解国内外美术教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决问题。	C5, C6, C7, C8

编号	毕业要求	指标点编号	指标点内容	培养规格
1	师德规范:践行社会主义核心价值观,增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针,具有依法执教意识。遵守教师职业道德规范,将师德认识转化为师德行为,以立德树人为己任,立志成为“四有好老师”。	1.1	践行社会主义核心价值观,增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。	A1, A2, A4
		1.2	遵守教师职业道德规范,将师德认识转化为师德行为,以立德树人为己任,立志成为“四有好老师”。	A1, A2, A3, B2, B3
2	学科知识:具有一定的科学和人文素养;理解美术学科学习特点;掌握现代美术教学理论知识;掌握所学美术种类专业技法。	2.1	理解美术学科学习特点;	B1, B2, B4, C4
		2.2	掌握现代美术教学理论知识;	B1, B4, B7, C1
		2.3	掌握所学美术种类专业技法。	B5, C2
3	班级指导:掌握小学及艺术培训机构班级管理的特点,建立班级秩序与规则,合理规划利用时间与空间,创设良好班级环境,充分利用线上线下多种教育资源,建立良好的同伴关系和师生关系,	3.1	掌握小学及艺术培训机构班级管理的特点,建立班级秩序与规则,合理规划利用时间与空间,创设良好班级环境。	B2, B3, C6, C7, C8
		3.2	充分利用线上线下多种教育资源,建立良好的同伴关系和师生关系,营造	B2, B3, B4, C6

	营造良好艺术学习氛围。为人师表,发挥自身榜样作用		良好艺术学习氛围。	
		3. 3	为人师表,发挥自身榜样作用	A1, A2, A3, A4, B2
4	反思意识:具有终身学习与专业发展意识。了解国内外美术教育改革发展动态,能够适应时代和教育发展需求,进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能,具有一定创新意识,运用批判性思维方法,学会分析和解决问题。	4. 1	具有终身学习与专业发展意识。了解国内外美术教育改革发展动态,能够适应时代和教育发展需求,进行学习和职业生涯规划。	C6, C7
		4. 2	初步掌握反思方法和技能,具有一定创新意识,	C6, C7
		4. 3	运用批判性思维方法,学会分析和解决问题。	C5, C6, C7, C8

七、课程体系及教学进程总体安排

(一) 课程体系框架

全面贯彻党的教育方针,遵循高等教育规律,以科学发展观为指导,坚持以人为本,以质量求生存,以特色求发展的专业建设理念,准确定位,和谐发展,重点创建并突出专业特色。分别以面向小学教育为学科定位,以培养能适应 21 世纪社会发展需求与基础教育改革和发展需要,德、智、体、美、劳等方面全面发展,具有创新意识和实践能力,具备小学教育专业知识,能胜任小学美术教育及其相关研究工作的反思型多能一专师资的人才培养总体目标。坚持深化教育教学改革,以学生为本,以教学为主,注重实践教育,凸显民族艺术教育特色与学生的动手能力,科学管理,把美术教育专业建设成为特色鲜明,充满生机和活力的有

影响的精品专业，为基础教育培养具有专科学历层次的高素质艺术师资。

美术教育课程体系				
年级	大一年级		大二年级	
学期	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期
三个时期	岗位认知期		专业提升期	
阶段特征	具备基本绘画基础，点线面画面构成意识薄弱、形体概括能力、造型能力需要强化。对专业岗位缺乏认识		对美术教育岗位有了初步认识，对专业岗位有了初步认识，对专业岗位有了初步认识	
课程内容	教育心理学、 简笔画、 基础构成、 静物线描、 毛笔字	结构素描 水粉画 美术史论1 粉笔字 教育见习I	美术史论2 立体构成 丙烯画 教育学 皮雕皮画1 国画线描 写生 教育见习II	素描 水彩画 美术史论2 教育见习III
知识技能点概括	美术基本形体概括能力、造型能力、美术理论知识点、教育心理学及美术教育岗位认知、沟通能力、问题解决能力		立体空间构成知识、美术理论知识点、对景写生综合能力、地区非遗工艺拓展、美术教学教材分析及课程整体设计能力、沟通能力、问题解决能力	本阶段主要培养学生对美术教育工作的认识，了解美术教育工作的基本流程，掌握美术教育工作的基本技能，为后续的专业学习和实践打下基础。
核心素养	美术表现、审美判断与赏析、创意实践			
能力构成	美术鉴赏能力、沟通能力、语言表达能力、绘画能力			

序号	课程类别	性质	代码	名称	是否核心课程
1	公共基础课	必修	1900001303	形势与政策	
2	公共基础课	必修	1900001304	职业规划与就业指导	
3	公共基础课	必修	1900001305	创新创业基础（理论）	
4	公共基础课	必修	1900001306	体育 I	

5	公共基础课	必修	1900001307	体育 II	
6	公共基础课	必修	1900001308	体育选项 I	
7	公共基础课	必修	1900001309	体育选项 II	
8	公共基础课	必修	1900001311	大学英语/ 日语 I	
9	公共基础课	必修	1900001312	大学英语/ 日语 II	
10	公共基础课	必修	1900001313	大学生心理 健康教育	
11	公共基础课	必修	1900001314	军事理论	
12	公共基础课	必修	1900001317	劳动教育	
13	公共基础课	必修	1900001319	大学生综合 素质训练	
14	公共基础课	必修	1900001320	铸牢中华民 族共同体意 识	
15	公共基础课	必修	1900001321	大学英语/ 日语(选项) I	
16	公共基础课	必修	1900001322	大学英语/ 日语(选项) II	
17	公共基础课	必修	1900001323	思想道德与 法治	
18	公共基础课	必修	1900001324	毛泽东思想 和中国特色 社会主义理 论体系概论	
19	公共基础课	必修	1900001325	信息技术 I	
20	公共基础课	必修	1900001326	信息技术 II	
21	公共基础课	必修	1900001327	安全教育	
22	公共基础课	必修	1900001328	军事训练 (入学教 育)	
23	公共基础课	必修	1900001329	习近平新时 代中国特色 社会主义思	

				想概论	
24	公共基础课	必修	1900001330	大学语文	
25	公共基础课	任选	1900001331	公选（艺术）	
26	公共基础课	任选	1900001332	公选（素养）	
27	公共基础课	任选	1900001333	公选（四史）	
28	专业基础课	必修	1905011301	教育心理学	
29	专业基础课	必修	1905011305	毛笔字	
30	专业基础课	必修	1905011306	结构素描	
31	专业基础课	必修	1905011308	美术史论 1	
32	专业基础课	必修	1905011309	粉笔字	
33	专业基础课	必修	1905011310	美术史论 2	
34	专业基础课	必修	1905011312	丙烯画	
35	专业基础课	必修	1905011313	教育学	
36	专业基础课	必修	1905011315	国画线描	
37	专业基础课	必修	1905011316	皮画皮雕 2	
38	专业基础课	必修	1905011317	课程设计与实施	
39	专业基础课	必修	1905011334	皮雕皮画 1	
40	专业核心课	必修	1905011319	实物、纸板版画	是
41	专业核心课	必修	1905011320	油画表现技法 1	是
42	专业核心课	必修	1905011321	工笔花鸟	是
43	专业核心课	必修	1905011323	石膏、木刻版画	是
44	专业核心课	必修	1905011324	油画表现技法 2	是
45	专业核心课	必修	1905011325	国画写意	是
46	专业核心课	必修	1905011326	陶艺	是

47	专业拓展课	限选	1905011302	简笔画	
48	专业拓展课	限选	1905011303	基础构成	
49	专业拓展课	限选	1905011311	立体构成	
50	专业拓展课	限选	1905012301	手工材料创作	
51	专业拓展课	限选	1905012302	手绘 pop 海报	
52	专业拓展课	限选	1905012303	水彩插画	
53	专业综合课	必修	05	技能竞赛	
54	专业综合课	必修	1905011318	写生	
55	专业综合课	必修	1905011322	艺术采风	
56	专业综合课	必修	1905011327	教育见习 I	
57	专业综合课	必修	1905011328	教育见习 II	
58	专业综合课	必修	1905011329	教育见习 III	
59	专业综合课	必修	1905011330	教育见习 IV	
60	专业综合课	必修	1905011331	毕业创作、展览	
61	专业综合课	必修	1905011333	技能考证考级学习领域	
62	专业综合课	必修	1905011335	岗位实习	

（二）专业课程与典型工作任务的映射关系

典型工作任务	能力	专业核心课
1. 学情分析	儿童发展心理学知识	
	分析综合能力	
2. 课程整体设计	分析综合能力	国画写意【1905011325】 石膏、木刻版画【1905011323】 油画表现技法 2【1905011324】

		实物、纸板版画 【1905011319】 油画表现技法 1 【1905011320】 陶艺 【1905011326】 工笔花鸟 【1905011321】
3. 备课	资料整理、课堂教学活动设计	实物、纸板版画 【1905011319】 工笔花鸟 【1905011321】 石膏、木刻版画 【1905011323】 油画表现技法 2 【1905011324】 国画写意 【1905011325】 油画表现技法 1 【1905011320】
4. 课堂教学	专业绘画技法	油画表现技法 1 【1905011320】 实物、纸板版画 【1905011319】 工笔花鸟 【1905011321】 石膏、木刻版画 【1905011323】 油画表现技法 2 【1905011324】 陶艺 【1905011326】 国画写意 【1905011325】
	课堂管理能力	
	美术教学能力	实物、纸板版画 【1905011319】 油画表现技法 1 【1905011320】 工笔花鸟 【1905011321】 石膏、木刻版画 【1905011323】 油画表现技法 2 【1905011324】 国画写意 【1905011325】 陶艺 【1905011326】
5. 教学评价与反思	反思与总结能力	

(三) 专业课程、毕业要求、指标点之间的映射关系

毕业要求	指标点	专业核心课
1. 师德规范：践行社会主义核心价值观, 增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针, 具有依法执教意识。遵守教师职业道德规范, 将师德认识转化为师德行为, 以立德树人为己任, 立志成为“四有好老师”。	1. 1. 践行社会主义核心价值观, 增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。	
	1. 2. 遵守教师职业道德规范, 将师德认识转化为师德行为, 以立德树人为己任, 立志成为“四有好老师”。	
2. 学科知识：具有一定的科学和人文素养；理解美术学科学习特点；掌握现代美术教学理论知识；掌握所学美术种类专业技法。	2. 1. 理解美术学科学习特点；	油画表现技法 2 【1905011324】 石膏、木刻版画 【1905011323】 油画表现技法 1 【1905011320】 陶艺 【1905011326】 油画表现技法 1 【1905011320】 工笔花鸟 【1905011321】 实物、纸板版画 【1905011319】
	2. 2. 掌握现代美术教学理论知识；	油画表现技法 1 【1905011320】 实物、纸板版画 【1905011319】 国画写意 【1905011325】 油画表现技法 1 【1905011320】 陶艺 【1905011326】 实物、纸板版画 【1905011319】
	2. 3. 掌握所学美术种类专业技法。	工笔花鸟 【1905011321】 油画表现技法 2 【1905011324】 实物、纸板版画 【1905011319】 油画表现技法 1

		【1905011320】 实物、纸板版画 【1905011319】 陶艺 【1905011326】 油画表现技法 1 【1905011320】 国画写意 【1905011325】
3. 班级指导：掌握小学及艺术培训机构班级管理的特点，建立班级秩序与规则，合理规划利用时间与空间，创设良好班级环境，充分利用线上线下多种教育资源，建立良好的同伴关系和师生关系，营造良好艺术学习氛围。为人师表，发挥自身榜样作用	3.1. 掌握小学及艺术培训机构班级管理的特点，建立班级秩序与规则，合理规划利用时间与空间，创设良好班级环境。	
	3.2. 充分利用线上线下多种教育资源，建立良好的同伴关系和师生关系，营造良好艺术学习氛围。	
	3.3. 为人师表，发挥自身榜样作用	
4. 反思意识：具有终身学习与专业发展意识。了解国内外美术教育改革动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决问题。	4.1. 具有终身学习与专业发展意识。了解国内外美术教育改革动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。	
	4.2. 初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，	
	4.3. 运用批判性思维方法，学会分析和解决问题。	

（四）教学进程总体安排

课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	课程类型	学分	学时分配			学期周学时						考核方式
						总学时	理论	实践	第一学年		第二学年		第三学年		
									1	2	1	2	1	2	
公共基	1900001303	形势与政策	必修	理论课	1	32	32	0	2	2	2	2			考查

基础课																
公共基础课	1900001304	职业规划与就业指导	必修	理论+实践	1	18	9	9		1-9						考查
公共基础课	1900001305	创新创业基础(理论)	必修	理论课	1	18	18	0		2						考查
公共基础课	1900001306	体育I	必修	实践课	2	32	2	30	2							考查
公共基础课	1900001307	体育II	必修	实践课	2	36	0	36		2						考查
公共基础课	1900001308	体育选项I	必修	实践课	2	36	0	36			2					考查
公共基础课	1900001309	体育选项II	必修	实践课	2	36	0	36				2				考查
公共基础课	1900001311	大学英语/日语I	必修	理论课	2	32	32	0	2							考查
公共基础课	1900001312	大英/日语II	必修	理论课	2	36	36	0		2						考试
公共基础课	1900001313	大学生心理健康教育	必修	理论+实践	2	32	16	16	2							考查

公共基础课	1900001314	军事理论	必修	理论课	2	36	36	0	2							考查
公共基础课	1900001317	劳动教育	必修	理论课	1	16	16	0		1						考查
公共基础课	1900001319	大学生综合素质训练	必修	实践课	5	0	0	0								考查
公共基础课	1900001320	铸牢中华民族共同体意识	必修	理论+实践	1	16	16	0								考查
公共基础课	1900001321	大学英语/日语(选项)I	必修	理论课	2	36	36	0			2					考查
公共基础课	1900001322	大学英语/日语(选项)II	必修	理论课	2	36	36	0				2				考试
公共基础课	1900001323	思想道德与法治	必修	理论+实践	3	54	46	8	3							考查
公共基础课	1900001324	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	理论+实践	2	36	36	0								考查

公共基础课	1900001325	信息技术I	必修	理论+实践	2	32	16	16	2						考查
公共基础课	1900001326	信息技术II	必修	理论+实践	2	40	20	20		2					考查
公共基础课	1900001327	安全教育	必修	理论+实践	1	18	18	0		1					考查
公共基础课	1900001328	军事训练(入学教育)	必修	实践课	3	168	0	168	3						考查
公共基础课	1900001329	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	理论+实践	3	54	46	8			3				考试
公共基础课	1900001330	大学语文	必修	理论课	2	36	36	0			2				考查
公共基础课	1900001331	公选(艺术)	任选	理论课	2	36	18	18		2					考查
公共基础课	1900001332	公选(素养)	任选	理论课	2	36	18	18				2			考查
公共基础	1900001333	公选(四史)	任选	理论课	2	36	18	18			2				考查

课																
公共基础课	小计	共 27 门			48	8 8 6	5 0 3	3 8 3								
专业基础课	1905 01130 1	教 育 心 理 学	必修	理 论 课	2	3 6	3 6	0	2							考试
专业基础课	1905 01130 5	毛 笔 字	必修	理 论 + 实 践	2	3 6	8	2 8	2							考查
专业基础课	1905 01130 6	结 构 素描	必修	理 论 + 实 践	2	3 6	8	2 8		2						考查
专业基础课	1905 01130 8	美 术 论 1	必修	理 论 课	2	3 6	3 6	0		2						考查
专业基础课	1905 01130 9	粉 笔 字	必修	理 论 + 实 践	2	3 6	8	2 8		2						考查
专业基础课	1905 01131 0	美 术 论 2	必修	理 论 课	2	3 6	3 6	0			2					考查
专业基础课	1905 01131 2	丙 烯 画	必修	理 论 + 实 践	2	3 6	8	2 8			2					考查
专业基础课	1905 01131 3	教 育 学	必修	理 论 课	2	3 6	3 6	0			2					考试

专业基础课	1905011315	国画线描	必修	理论+实践	2	36	10	26			2				考查
专业基础课	1905011316	皮画雕刻2	必修	理论+实践	2	36	12	24				2			考查
专业基础课	1905011317	课程设计与实施	必修	理论+实践	2	36	12	24					2		考查
专业基础课	1905011334	皮雕画1	必修	理论+实践	2	36	12	24			2				考查
专业基础课	小计	共 12 门			24	432	222	210							
专业核心课	1905011319	实物、纸版画	必修	理论+实践	4	72	18	54	0	0	0	4	0	0	考查
专业核心课	1905011320	油画表现技法1	必修	理论+实践	4	72	18	54	0	0	0	4	0	0	考查
专业核心课	1905011321	工笔花鸟	必修	理论+实践	4	72	18	54	0	0	0	4	0	0	考查
专业核心课	1905011323	石膏、木版画	必修	理论+实践	4	72	18	54	0	0	0	0	4	0	考查
专业核	1905011324	油画表现技法	必修	理论+实践	4	72	18	54	0	0	0	0	4	0	考查

心课		2														
专业核心课	1905011325	国 画 写意	必修	理 论 + 践	4	7 2	1 8	5 4	0	0	0	0	4	0	考查	
专业核心课	1905011326	陶艺	必修	理 论 + 践	4	7 2	1 8	5 4	0	0	0	0	4	0	考查	
专业核心课	小计	共 7 门			28	5 0 4	1 2 6	3 7 8								
专业拓展课	1905011302	简 笔 画	限选	理 论 + 践	2	3 4	1 4	2 0		2					考查	
专业拓展课	1905011303	基 础 构成	限选	理 论 + 践	2	5 4	1 4	4 0	2						考查	
专业拓展课	1905011311	立 体 构成	限选	理 论 + 践	2	5 4	1 4	4 0			2				考查	
专业拓展课	1905012301	手 工 材 料 创作	限选	理 论 + 践	2	5 4	1 2	4 2				2			考查	
专业拓展课	1905012302	手 绘 pop 海报	限选	理 论 + 践	2	5 4	1 4	4 0			2				考查	
专业拓展课	1905012303	水 彩 插画	限选	理 论 + 践	2	5 4	1 4	4 0		2					考查	

专业拓展课	小计	共 6 门			12	3 0 4	8 2	2 2 2							
专业综合课	05	技 能 竞赛	必修	理 论 + 实 践	5	0	0	0							考查
专业综合课	1905 01131 8	写生	必修	实 践 实 课	2	4 0	1 2	2 8			4 0				考查
专业综合课	1905 01132 2	艺 术 采风	必修	实 践 实 课	2	4 0	1 0	3 0					2 8		考查
专业综合课	1905 01132 7	教 育 见习I	必修	实 践 实 课	3	7 8	1 8	6 0		3					考查
专业综合课	1905 01132 8	教 育 见习 II	必修	实 践 实 课	3	7 8	1 8	6 0			3				考查
专业综合课	1905 01132 9	教 育 见习 III	必修	实 践 实 课	3	7 8	1 8	6 0				3			考查
专业综合课	1905 01133 0	教 育 见习 IV	必修	实 践 实 课	3	7 8	1 8	6 0					3		考查
专业综合课	1905 01133 1	毕 业 创作、 展览	必修	实 践 实 课	5	1 2 0	0	1 2 0						20	考查
专业综	1905 01133 3	技 能 考证 考 级	必修	实 践 实 课	5	0	0	0							考查

合课		学 习 领 域														
专业综合课	1905 01133 5	岗 位 实 习	必修	实 践 课	10	3 1 2	0	3 1 2							26	考 查
专业综合课	小计	共 10 门			41	8 2 4	9 4	7 3 0								
全部课程	总计	共 62 门			153	2, 9 5 0	1 , 0 2 7	1 , 9 2 3								

（五）学分统计

课程类别	课程数量	学时小计	学分小计	学分分配		
				必修	限选	任选
公 共 基 础课	27	886	48	48	0	0
专 业 基 础课	12	432	24	24	0	0
专 业 核 心课	7	504	28	28	0	0
专 业 拓 展课	6	304	12	0	12	0
专 业 综 合课	10	824	41	41	0	0
总计	62	2,950	153	141	12	0

（六）学时统计

课程类别	课程数量	学分小计	学时小计	学时分配						
				理论	实践	理论占比 (%)	实践占比 (%)	必修	限选	任选
公共基础	27	48	886	503	383	56.77	43.23	886	0	0

课										
专业基础课	12	24	432	222	210	51.39	48.61	432	0	0
专业核心课	7	28	504	126	378	25	75	504	0	0
专业拓展课	6	12	304	82	222	26.97	73.03	0	304	0
专业综合课	10	41	824	94	730	11.41	88.59	824	0	0
总计	62	153	2,950	1,027	1,923	34.81	65.19	2,646	304	0

（七）毕业设计安排

毕业创作：由专业教师指导完成毕业创作，为期6周。项目包括油画创作、国画创作、自选创作项目3项

素材及创作过程独立完成，禁止抄袭。

展览：由毕业创作指导教室指导线下展览、线上展览布展工作。

（八）岗位实习安排

教育见习总时间为12周，分别于第二、三、四、五学期集中组织学生到校外实习基地进行，通过见习让学生感受企业的真实氛围，加深学生的岗位认知，提高学生的职业素质和综合技能，从而提高学生的就业竞争力，为学生顺利走向工作岗位打下坚实的基础。在第五学期；

顶岗实习总时间为 12 周，在第六学期集中组织学生到校外实习基地进行顶岗实习，鼓励学生自主选择跟岗、顶岗企业。进一步夯实学生的职业素质和综合技能，从而提高学生的就业竞争力，为学生顺利走向工作岗位打下坚实的基础。

顶岗实习前一个月，由系部专业教研室相关负责人及教师成立顶岗实习指导小组，共同负责联系见习、顶岗实习企业，根据实习企业落实情况，制定实习计划，落实校内外实习指导教师。实习指导教师的安排以企业兼职教师为主，学校专任教师为辅，并召开学生实习动员大会，对实习工作进行部署，明确实习的目标、实习任务、实习考核要求、实习注意事项。

实习期间，对于安排实习学生 5 人以上的企业，每个企业指定一名校内专任教师作指导教师；对于安排实习学生少于 5 人的企业，校内指导教师由学生所在班级班主任担任，采用定点或者巡回指导的方式，负责学生跟岗、顶岗实习报告材料、跟岗、顶岗实习报告的收集和评价及与企业兼职指导教师的联络、协调等工作。

八、主要课程内容

（一）公共基础课

课程名称	【1900001303】形势与政策				
总学时	32	理论学时	32	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	1
课程目标					
教学内容					

教学要求	
------	--

课程名称	【1900001304】职业规划与就业指导				
总学时	18	理论学时	9	实践学时	9
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	1
课程目标					
教学内容					
教学要求					

课程名称	【1900001305】创新创业基础（理论）				
总学时	18	理论学时	18	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	1

课程目标	
教学内容	
教学要求	

课程名称	【1900001306】体育 I				
总学时	32	理论学时	2	实践学时	30
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标					

教学内容	
教学要求	

课程名称	【1900001307】体育 II				
总学时	36	理论学时		实践学时	36
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标					
教学内容					

教学要求	
------	--

课程名称	【1900001308】体育选项 I				
总学时	36	理论学时		实践学时	36
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标					
教学内容					
教学要求					

课程名称	【1900001309】体育选项 II				
总学时	36	理论学时		实践学时	36
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2

课程目标	
教学内容	
教学要求	

课程名称	【1900001311】大学英语/日语 I				
总学时	32	理论学时	32	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标					

教学内容	
教学要求	

课程名称	【1900001312】大学英语/日语 II				
总学时	36	理论学时	36	实践学时	
考核方式	考试	课程性质	必修	学分	2
课程目标					
教学内容					

教学要求	
------	--

课程名称	【1900001313】大学生心理健康教育				
总学时	32	理论学时	16	实践学时	16
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标					
教学内容					
教学要求					

课程名称	【1900001314】军事理论				
总学时	36	理论学时	36	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2

课程目标	
教学内容	
教学要求	

课程名称	【1900001317】劳动教育				
总学时	16	理论学时	16	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	1
课程目标					

教学内容	
教学要求	

课程名称	【1900001319】大学生综合素质训练				
总学时		理论学时		实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	5
课程目标					
教学内容					

教学要求	
------	--

课程名称	【1900001320】铸牢中华民族共同体意识				
总学时	16	理论学时	16	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	1
课程目标					
教学内容					
教学要求					

课程名称	【1900001321】大学英语/日语(选项) I				
总学时	36	理论学时	36	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2

课程目标	
教学内容	
教学要求	

课程名称	【1900001322】大学英语/日语(选项) II				
总学时	36	理论学时	36	实践学时	
考核方式	考试	课程性质	必修	学分	2
课程目标					

教学内容	
教学要求	

课程名称	【1900001323】思想道德与法治				
总学时	54	理论学时	46	实践学时	8
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	3
课程目标					
教学内容					

教学要求	
------	--

课程名称	【1900001324】毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论				
总学时	36	理论学时	36	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标					
教学内容					
教学要求					

课程名称	【1900001325】信息技术 I				
总学时	32	理论学时	16	实践学时	16
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2

课程目标	
教学内容	
教学要求	

课程名称	【1900001326】信息技术 II				
总学时	40	理论学时	20	实践学时	20
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标					

教学内容	
教学要求	

课程名称	【1900001327】安全教育				
总学时	18	理论学时	18	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	1
课程目标					
教学内容					

教学要求	
------	--

课程名称	【1900001328】军事训练（入学教育）				
总学时	168	理论学时		实践学时	168
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	3
课程目标					
教学内容					
教学要求					

课程名称	【1900001329】习近平新时代中国特色社会主义思想概论				
总学时	54	理论学时	46	实践学时	8
考核方式	考试	课程性质	必修	学分	3

课程目标	
教学内容	
教学要求	

课程名称	【1900001330】大学语文				
总学时	36	理论学时	36	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标					

教学内容	
教学要求	

课程名称	【1900001331】公选（艺术）				
总学时	36	理论学时	18	实践学时	18
考核方式	考查	课程性质	任选	学分	2
课程目标					
教学内容					

教学要求	
------	--

课程名称	【1900001332】公选(素养)				
总学时	36	理论学时	18	实践学时	18
考核方式	考查	课程性质	任选	学分	2
课程目标					
教学内容					
教学要求					

课程名称	【1900001333】公选（四史）				
总学时	36	理论学时	18	实践学时	18
考核方式	考查	课程性质	任选	学分	2

课程目标	
教学内容	
教学要求	

(二) 专业基础课

课程名称	【1905011301】教育心理学				
总学时	36	理论学时	36	实践学时	
考核方式	考试	课程性质	必修	学分	2
课程目标					

教学内容	
教学要求	

课程名称	【1905011305】毛笔字				
总学时	36	理论学时	8	实践学时	28
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标					
教学内容					

教学要求	
------	--

课程名称	【1905011306】结构素描				
总学时	36	理论学时	8	实践学时	28
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标					
教学内容					
教学要求					

课程名称	【1905011308】美术史论 1				
总学时	36	理论学时	36	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2

课程目标	
教学内容	
教学要求	

课程名称	【1905011309】粉笔字				
总学时	36	理论学时	8	实践学时	28
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标					

教学内容	
教学要求	

课程名称	【1905011310】美术史论 2				
总学时	36	理论学时	36	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标					
教学内容					

教学要求	
------	--

课程名称	【1905011312】丙烯画				
总学时	36	理论学时	8	实践学时	28
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标					
教学内容					
教学要求					

课程名称	【1905011313】教育学				
总学时	36	理论学时	36	实践学时	
考核方式	考试	课程性质	必修	学分	2

课程目标	
教学内容	
教学要求	

课程名称	【1905011315】国画线描				
总学时	36	理论学时	10	实践学时	26
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标					

教学内容	
教学要求	

课程名称	【1905011316】皮画皮雕 2				
总学时	36	理论学时	12	实践学时	24
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标					
教学内容					

教学要求	
------	--

课程名称	【1905011317】课程设计与实施				
总学时	36	理论学时	12	实践学时	24
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标					
教学内容					
教学要求					

课程名称	【1905011334】皮雕皮画 1				
总学时	36	理论学时	12	实践学时	24
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2

课程目标	
教学内容	
教学要求	

（三）专业核心课

课程名称	【1905011321】	课程名称	工笔花鸟		
课程类别	专业核心课	课程性质	必修	课程类型	理论+实践

总学时	72	理论学时	18	实践学时	54
学分	4	考核方式	考查	是否核心课程	是
典型工作任务	2. 课程整体设计 3. 备课 4. 课堂教学				
工作任务能力	1.分析综合能力 2.资料整理、课堂教学活动设计 3.专业绘画技法 4.美术教学能力				
毕业要求指标点	2.1. 理解美术学科学习特点; 2.3. 掌握所学美术种类专业技法。				

课程目标	B1: 知道中国美术史、西方美术史理论知识；应用相关理论知识进行美术鉴赏 B2: 知道教育学、教育心理学相关理论知识 B4: 具有本专业所必需的文化基础知识、美术基础及艺术创新意识； B5: 熟悉美术教育专业中绘画所需的工具、材料、制作工艺 C2: 能够熟练运用绘画操作专业技能技法； C4: 能够与学生进行良好沟通
教学内容	1.工笔花鸟画绘制
教学要求	1.教学方法灵活、针对性指导

课程名称	【 19 05 01 13 19 】	课程名称	实物、纸板版画		
课程类别	专业核心课	课程性质	必修	课程类型	理论+实践
总学时	72	理论学时	18	实践学时	54

学分	4	考核方式	考查	是否 核心 课程	是
典型工作任务	2. 课程整体设计 3. 备课 4. 课堂教学				
工作任务能力	1.分析综合能力 2.资料整理、课堂教学活动设计 3.专业绘画技法 4.美术教学能力				
毕业要求指标点	2.1. 理解美术学科学习特点; 2.2. 掌握现代美术教学理论知识; 2.2. 掌握现代美术教学理论知识; 2.3. 掌握所学美术种类专业技法。 2.3. 掌握所学美术种类专业技法。				

课程目标	B1: 知道中国美术史、西方美术史理论知识；应用相关理论知识进行美术鉴赏 B2: 知道教育学、教育心理学相关理论知识 B4: 具有本专业所必需的文化基础知识、美术基础及艺术创新意识； B5: 熟悉美术教育专业中绘画所需的工具、材料、制作工艺 B7: 在美术鉴赏方面，了解各个时期、各个流派美术作品的特点、代表人物和代表作品。 C1: 认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行美术鉴赏 C2: 能够熟练运用绘画操作专业技能技法； C4: 能够与学生进行良好沟通
教学内容	1.实物版画制作、纸板版画制作
教学要求	1.教学方法灵活、针对性指导

课程名称	【 19 05 01 13 20 】	课程名称	油画表现技法 1		
课程类别	专业核心课	课程性质	必修	课程类型	理论+实践
总学时	72	理论学时	18	实践学时	54

学分	4	考核方式	考查	是否 核心 课程	是
典型工作任务	2. 课程整体设计 3. 备课 4. 课堂教学				
工作任务能力	1.分析综合能力 2.资料整理、课堂教学活动设计 3.专业绘画技法 4.美术教学能力				
毕业要求指标点	2.1. 理解美术学科学习特点; 2.1. 理解美术学科学习特点; 2.2. 掌握现代美术教学理论知识; 2.2. 掌握现代美术教学理论知识; 2.3. 掌握所学美术种类专业技法。 2.3. 掌握所学美术种类专业技法。				

课程目标	B1: 知道中国美术史、西方美术史理论知识；应用相关理论知识进行美术鉴赏 B2: 知道教育学、教育心理学相关理论知识 B4: 具有本专业所必需的文化基础知识、美术基础及艺术创新意识； B5: 熟悉美术教育专业中绘画所需的工具、材料、制作工艺 B7: 在美术鉴赏方面，了解各个时期、各个流派美术作品的特点、代表人物和代表作品。 C1: 认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行美术鉴赏 C2: 能够熟练运用绘画操作专业技能技法； C4: 能够与学生进行良好沟通
教学内容	1.油画临摹技法
教学要求	1.教学方法灵活、针对性指导

课程名称	【 19 05 01 13 23 】	课程名称	石膏、木刻版画		
课程类别	专业核心课	课程性质	必修	课程类型	理论+实践
总学时	72	理论学时	18	实践学时	54

学分	4	考核方式	考查	是否 核心 课程	是
典型工 作任务	2. 课程整体设计 3. 备课 4. 课堂教学				
工作任 务 能力	1.分析综合能力 2.资料整理、课堂教学活动设计 3.专业绘画技法 4.美术教学能力				
毕业要 求 指标点	2.1. 理解美术学科学习特点;				

课程目标	B1: 知道中国美术史、西方美术史理论知识；应用相关理论知识进行美术鉴赏 B2: 知道教育学、教育心理学相关理论知识 B4: 具有本专业所必需的文化基础知识、美术基础及艺术创新意识； C4: 能够与学生进行良好沟通
教学内容	1.石膏版画制作、木刻版画制作
教学要求	1.教学方法灵活、针对性指导

课程名称	【 19 05 01 13 24 】	课程名称	油画表现技法 2		
课程类别	专业核心课	课程性质	必修	课程类型	理论+实践
总学时	72	理论学时	18	实践学时	54

学分	4	考核方式	考查	是否 核心 课程	是
典型工作任务	2. 课程整体设计 3. 备课 4. 课堂教学				
工作任务能力	1.分析综合能力 2.资料整理、课堂教学活动设计 3.专业绘画技法 4.美术教学能力				
毕业要求指标点	2.1. 理解美术学科学习特点; 2.3. 掌握所学美术种类专业技法。				

课程目标	B1: 知道中国美术史、西方美术史理论知识；应用相关理论知识进行美术鉴赏 B2: 知道教育学、教育心理学相关理论知识 B4: 具有本专业所必需的文化基础知识、美术基础及艺术创新意识； B5: 熟悉美术教育专业中绘画所需的工具、材料、制作工艺 C2: 能够熟练运用绘画操作专业技能技法； C4: 能够与学生进行良好沟通
教学内容	1.油画写生技法
教学要求	1.教学方法灵活、针对性指导

课程名称	【1905011325】	课程名称	国画写意		
课程类别	专业核心课	课程性质	必修	课程类型	理论+实践
总学时	72	理论学时	18	实践学时	54

学分	4	考核方式	考查	是否 核心 课程	是
典型工作任务	2. 课程整体设计 3. 备课 4. 课堂教学				
工作任务能力	1.分析综合能力 2.资料整理、课堂教学活动设计 3.专业绘画技法 4.美术教学能力				
毕业要求指标点	2.2. 掌握现代美术教学理论知识； 2.3. 掌握所学美术种类专业技法。				

课程目标	B1: 知道中国美术史、西方美术史理论知识；应用相关理论知识进行美术鉴赏 B4: 具有本专业所必需的文化基础知识、美术基础及艺术创新意识； B5: 熟悉美术教育专业中绘画所需的工具、材料、制作工艺 B7: 在美术鉴赏方面，了解各个时期、各个流派美术作品的特点、代表人物和代表作品。 C1: 认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行美术鉴赏 C2: 能够熟练运用绘画操作专业技能技法；
教学内容	1.国画写意画绘制
教学要求	1.教学方法灵活、针对性指导

课程名称	【1905011326】	课程名称	陶艺		
课程类别	专业核心课	课程性质	必修	课程类型	理论+实践
总学时	72	理论学时	18	实践学时	54

学分	4	考核方式	考查	是否 核心 课程	是
典型工 作任务	2. 课程整体设计 4. 课堂教学				
工作任 务 能力	1.分析综合能力 2.专业绘画技法 3.美术教学能力				
毕业要 求 指标点	2.1. 理解美术学科学习特点; 2.2. 掌握现代美术教学理论知识; 2.3. 掌握所学美术种类专业技法。				

课程目标	B1: 知道中国美术史、西方美术史理论知识；应用相关理论知识进行美术鉴赏 B2: 知道教育学、教育心理学相关理论知识 B4: 具有本专业所必需的文化基础知识、美术基础及艺术创新意识； B5: 熟悉美术教育专业中绘画所需的工具、材料、制作工艺 B7: 在美术鉴赏方面，了解各个时期、各个流派美术作品的特点、代表人物和代表作品。 C1: 认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行美术鉴赏 C2: 能够熟练运用绘画操作专业技能技法； C4: 能够与学生进行良好沟通
教学内容	1.陶艺制作
教学要求	1.教学方法灵活、针对性指导

（四）专业综合课

课程名称	【05】技能竞赛				
总学时		理论学时		实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	5
课程目标					

教学内容	
教学要求	

课程名称	【1905011318】写生				
总学时	40	理论学时	12	实践学时	28
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标	1.				
教学内容					

教学要求	1.
------	----

课程名称	【1905011322】艺术采风				
总学时	40	理论学时	10	实践学时	30
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标					
教学内容					
教学要求					

课程名称	【1905011327】教育见习 I				
总学时	78	理论学时	18	实践学时	60
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	3

课程目标	
教学内容	
教学要求	

课程名称	【1905011328】教育见习 II				
总学时	78	理论学时	18	实践学时	60
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	3
课程目标					

教学内容	
教学要求	

课程名称	【1905011329】教育见习 III				
总学时	78	理论学时	18	实践学时	60
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	3
课程目标					
教学内容					

教学要求	
------	--

课程名称	【1905011330】教育见习 IV				
总学时	78	理论学时	18	实践学时	60
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	3
课程目标					
教学内容					
教学要求					

课程名称	【1905011331】毕业创作、展览				
总学时	120	理论学时		实践学时	120
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	5

课程目标	
教学内容	
教学要求	

课程名称	【1905011333】技能考证考级学习领域				
总学时		理论学时		实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	5
课程目标					

教学内容	
教学要求	

课程名称	【1905011335】岗位实习				
总学时	312	理论学时		实践学时	312
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	10
课程目标					
教学内容					

教学要求	
------	--

(五) 专业拓展课

课程名称	【1905011302】简笔画				
总学时	34	理论学时	14	实践学时	20
考核方式	考查	课程性质	限选	学分	2
课程目标					
教学内容					
教学要求					

课程名称	【1905011303】基础构成
------	------------------

总学时	54	理论学时	14	实践学时	40
考核方式	考查	课程性质	限选	学分	2
课程目标					
教学内容					
教学要求					

课程名称	【1905011311】立体构成				
总学时	54	理论学时	14	实践学时	40
考核方式	考查	课程性质	限选	学分	2
课程目标					

教学内容	
教学要求	

课程名称	【1905012301】手工材料创作				
总学时	54	理论学时	12	实践学时	42
考核方式	考查	课程性质	限选	学分	2
课程目标					
教学内容					

教学要求	
------	--

课程名称	【1905012302】手绘 pop 海报				
总学时	54	理论学时	14	实践学时	40
考核方式	考查	课程性质	限选	学分	2
课程目标					
教学内容					
教学要求					

课程名称	【1905012303】水彩插画				
总学时	54	理论学时	14	实践学时	40
考核方式	考查	课程性质	限选	学分	2

课程目标	
教学内容	
教学要求	

九、实施保障

（一）师资队伍

美术系专任教师 17 人，校内兼任教师 4 人、外聘教师 1 人。其中教授 1 人、副教授 7 人，讲师 9 人，硕士学位教师 10 人。

序号	姓名	职称
1	李满春	教授
2	孟庆林	副教授
3	姚天波	副教授
4	呼和	副教授
5	张立云	副教授
6	铁钢	副教授
7	文蕾	副教授
8	李天华	副教授
9	董胡宝	讲师
10	乌日娜	讲师
11	姜宏霖	讲师
12	王英伦	讲师
13	孟额尔敦	讲师
14	刘胜	讲师
15	刘婷	讲师
16	黄静	讲师
17	杨小莹	讲师
18	玉林	助教
19	石佳	助教
20	白晶	助教
21	白青格勒（外聘）	无

（二）教学设施

工作室：工艺美术工作室 1 个、油画工作室 2 个、书法工作室 1 个、国画工作室 2 个、版画工作室 1 个、雕塑工作室 1 个、素描工作室、色彩工作室。理论教室 4 个

实训室名称	美术系 226 理论课教室 1			
面积	45 m²			
工位数	40 个			
实训功能				
服务课程	[1805011312]美术史论 1 [1805011313]美术史论 2 [2005091608]美术史论 1 [1905011308]美术史论 1 [1905011310]美术史论 2 [1905081316]市场营销 [1905021310]室内设计原理 [1905101610]室内设计原理			
实训项目				
支撑的培养规格				
支撑的岗位能力				
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 224 理论课教室 2			
面积	45 m²			

工位数	40 个			
实训功能				
服务课程	[1905081316]市场营销 [1905111616]市场营销 [1905101610]室内设计原理 [1905011303]基础构成 [1905021301]基础构成 [2005091603]基础构成 [1905101601]基础构成 [1905021310]室内设计原理 [1905021307]设计史论 [1905101607]设计史论 [1905081301]平面构成 [1905111601]平面构成			
实训项目				
支撑的培养规格				
支撑的岗位能力				
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 247 理论课教室 3			
面积	45 m²			
工位数	40 个			
实训功能				
服务课程	[2005091608]美术史论 1 [2005091610]美术史论 2 [1905011310]美术史论 2 [1905011308]美术史论 1 [1905081303]色彩构成 [1905011303]基础构成 [1905021301]基础构成			
实训项目				

支撑的培养规格				
支撑的岗位能力				
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 230 素描教室 1 无黑板			
面积	45 m²			
工位数	40 个			
实训功能				
服务课程	[1908111350]结构素描 [2005091606]结构素描 [1905112601]设计素描 [1905101603]设计素描 [1905082301]设计素描 [1905021303]设计素描 [1905011306]结构素描			
实训项目				
支撑的培养规格				
支撑的岗位能力	(1) 专业绘画技法			
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 330 工艺美术工作室（皮雕）			
面积	45 m²			

工位数	40 个			
实训功能				
服务课程	[1900002361]皮雕皮画制作 [1905011316]皮画皮雕 2 [1905011334]皮雕皮画 1 [2005091616]皮雕皮画			
实训项目				
支撑的培养规格	（A1）终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。 （A2）忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。 （B1）知道中国美术史、西方美术史理论知识；应用相关理论知识进行美术鉴赏 （B2）知道教育学、教育心理学相关理论知识 （C1）认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行美术鉴赏 （C2）能够熟练运用绘画操作专业技能技法； （C3）能够组织开展教学活动 （C4）能够与学生进行良好沟通			
支撑的岗位能力				
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 349 油画工作室 2 无黑板
面积	60 m²
工位数	40 个
实训功能	
服务课程	[1905011320]油画表现技法 1 [1905011324]油画表现技法 2 [2005091620]油画表现技法 1 [2005091624]油画表现技法 2 [1805031402]设计色彩 [1805021305]装饰色彩 [1905021305]装饰色彩 [1905022304]装饰色彩 [1905081303]色彩构成 [1905101605]装饰色彩

	[1905111603]色彩构成			
实训项目				
支撑的培养规格	（A1）终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。 （A2）忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。 （B1）知道中国美术史、西方美术史理论知识；应用相关理论知识进行美术鉴赏 （B2）知道教育学、教育心理学相关理论知识 （C2）能够熟练运用绘画操作专业技能技法；			
支撑的岗位能力	（1）专业绘画技法			
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 447 书法工作室			
面积	45 m²			
工位数	40 个			
实训功能				
服务课程	[2005091605]毛笔字 [1900002362]硬笔书法 [1905011309]粉笔字 [2005091609]粉笔字 [1905011302]简笔画 [1905012303]水彩插画 [1905011305]毛笔字			
实训项目				
支撑的培养规格	（A1）终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。 （A2）忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。 （B1）知道中国美术史、西方美术史理论知识；应用相关理论知识进行美术鉴赏 （B2）知道教育学、教育心理学相关理论知识 （C1）认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行美术鉴赏 （C2）能够熟练运用绘画操作专业技能技法； （C3）能够组织开展教学活动			

	(C4) 能够与学生进行良好沟通			
支撑的岗位能力	(1) 专业绘画技法			
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 338 油画工作室 3			
面积	60 m²			
工位数	40 个			
实训功能				
服务课程	[1905011320]油画表现技法 1 [1905011324]油画表现技法 2 [2005091620]油画表现技法 1 [2005091624]油画表现技法 2 [1905021305]装饰色彩 [1805031402]设计色彩 [1905022304]装饰色彩 [1905081303]色彩构成 [1905101605]装饰色彩 [1905111603]色彩构成 [1905011312]丙烯画 [2005091612]丙烯画			
实训项目				
支撑的培养规格	(A1) 终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。 (A2) 忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。 (B1) 知道中国美术史、西方美术史理论知识；应用相关理论知识进行美术鉴赏 (B2) 知道教育学、教育心理学相关理论知识 (C2) 能够熟练运用绘画操作专业技能技法； (C3) 能够组织开展教学活动 (C4) 能够与学生进行良好沟通			

支撑的岗位能力	(1) 专业绘画技法			
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 449 版画工作室			
面积	40 m ²			
工位数	40 个			
实训功能				
服务课程	[1905011319]实物、纸板版画 [1905011323]石膏、木刻版画 [2005091619]实物纸板版画 [2005091623]石膏、木刻版画 [1905011315]国画线描 [1905011325]国画写意 [2005091615]国画线描 [2005091625]国画写意 [1905011321]工笔花鸟 [2005091621]工笔花鸟			
实训项目				
支撑的培养规格	(A1) 终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。 (A2) 忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。 (C2) 能够熟练运用绘画操作专业技能技法；			
支撑的岗位能力				
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 451 国画 2 工作室			
面积	70 m ²			

工位数	40 个			
实训功能				
服务课程	[1905011321]工笔花鸟 [2005091621]工笔花鸟 [2005091625]国画写意 [2005091615]国画线描 [1905011325]国画写意 [1905011315]国画线描			
实训项目				
支撑的培养规格	（A1）终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。 （A2）忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。 （C2）能够熟练运用绘画操作专业技能技法；			
支撑的岗位能力	（1）专业绘画技法			
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 245 理论课教室 4			
面积	45 m²			
工位数	40 个			
实训功能				
服务课程	[1905011308]美术史论 1 [1905011310]美术史论 2 [2005091608]美术史论 1 [2005091610]美术史论 2 [1805031409]设计史论 [1905101607]设计史论 [1905011301]教育心理学 [1905011313]教育学 [1905011317]课程设计与实施			
实训项目				
支撑的培养规格	（A1）终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。			

格	(A2) 忠诚于人民教育事业, 志存高远, 勤恳敬业, 甘为人梯, 乐于奉献。 (B2) 知道教育学、教育心理学相关理论知识 (C1) 认识中外著名美术作品, 能够应用理论知识进行美术鉴赏 (C2) 能够熟练运用绘画操作专业技能技法; (C3) 能够组织开展教学活动 (C4) 能够与学生进行良好沟通			
支撑的岗位能力				
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 251 色彩 3 无黑板			
面积	40 m²			
工位数	40 个			
实训功能				
服务课程	[1905022304]装饰色彩 [1905081303]色彩构成 [1905101605]装饰色彩 [1905111603]色彩构成 [1905011307]水粉画 [2005091607]水粉画 [1905011312]丙烯画 [2005091612]丙烯画 [1905012303]水彩插画 [2005092303]水彩插画			
实训项目				
支撑的培养规格	(A1) 终身学习。崇尚科学精神, 树立终身学习理念, 拓宽知识视野, 更新知识结构。潜心钻研业务, 勇于探索创新, 不断提高专业素养和教育教学水平。 (A2) 忠诚于人民教育事业, 志存高远, 勤恳敬业, 甘为人梯, 乐于奉献。 (B1) 知道中国美术史、西方美术史理论知识; 应用相关理论知识进行美术鉴赏 (C1) 认识中外著名美术作品, 能够应用理论知识进行美术鉴赏 (C3) 能够组织开展教学活动			
支撑的岗位能力	(1) 专业绘画技法			

设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注
------	------	------	----	----

实训室名称	美术系 232 色彩 2 无黑板			
面积	45 m²			
工位数	40 个			
实训功能				
服务课程	[1905022304]装饰色彩 [1905021305]装饰色彩 [1905081303]色彩构成 [1905101605]装饰色彩 [1905111603]色彩构成 [1905012303]水彩插画 [2005092303]水彩插画 [1905011307]水粉画 [2005091607]水粉画 [1905011312]丙烯画 [2005091612]丙烯画			
实训项目				
支撑的培养规格	(A1) 终身学习。崇尚科学精神, 树立终身学习理念, 拓宽知识视野, 更新知识结构。潜心钻研业务, 勇于探索创新, 不断提高专业素养和教育教学水平。 (A2) 忠诚于人民教育事业, 志存高远, 勤恳敬业, 甘为人梯, 乐于奉献。 (C1) 认识中外著名美术作品, 能够应用理论知识进行美术鉴赏 (C2) 能够熟练运用绘画操作专业技能技法;			
支撑的岗位能力				
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 253 色彩 1			
面积	45 m²			
工位数	40 个			
实训功能				

服务课程	[1805031402]设计色彩 [1805021305]装饰色彩 [1905021305]装饰色彩 [1905022304]装饰色彩 [1905081303]色彩构成 [1905101605]装饰色彩 [1905111603]色彩构成 [2005091612]丙烯画 [1905011312]丙烯画 [1905012303]水彩插画 [2005092303]水彩插画 [1905011307]水粉画 [2005091607]水粉画			
实训项目				
支撑的培养规格	（A1）终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。 （A2）忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。 （C1）认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行美术鉴赏 （C2）能够熟练运用绘画操作专业技能技法；			
支撑的岗位能力				
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 445 素描教室 2
面积	100 m²
工位数	50 个
实训功能	
服务课程	[1805021304]设计素描 [1805031401]设计素描 [1905011304]静物线描 [2005091604]静物线描 [1905021303]设计素描 [1905082301]设计素描 [1905112601]设计素描 [1905101603]设计素描
实训项目	

支撑的培养规格	(A1) 终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。 (A2) 忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。 (C1) 认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行美术鉴赏 (C2) 能够熟练运用绘画操作专业技能技法；			
支撑的岗位能力	(1) 专业绘画技法			
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室基地名称	扎赉特旗神山写生基地
合作企业	
合作类型	
用途	岗位实习
岗位能力	
培养规格	C2) 能够熟练运用绘画操作专业技能技法；

实训室基地名称	央美童画儿童美术画馆
合作企业	
合作类型	
用途	
岗位能力	1) 分析综合能力

培养规格	
------	--

实训室基地名称	白鹭学校
合作企业	
合作类型	
用途	
岗位能力	1) 反思与总结能力 2) 分析综合能力 3) 资料整理、课堂教学活动设计
培养规格	

(三) 教学资源

专业课程资源 35 门以及相关网课资源，其中专业基础课 25 门，其中核心课程 7 门，素质拓展领域课程 3 门。

序号	资源名称	资源网址
1	智慧职教	https://www.icve.com.cn/

十、校企合作联合培养计划

开设校企共育课程，课程

12	1905011312	丙烯画	B	是	2	36	12	24	三	
13	1905011313	教育学	A		2	36	36	0	三	
14	1905011314	剪纸、折纸	B	是	3	54	6	48	三	
15	1905011315	国画线描	B	是	2	36	12	24	三	
16	1905011316	皮画、皮雕	B	是	3	54	18	36	四	
17	1905011317	课程设计与实施	B	是	2	36	12	24	五	
18	1905011318	写生	C		3	56	6	50	三	
19	1905011319	实物、纸板版画	B	是	4	72	18	54	四	
20	1905011320	油画表现技法 1	B	是	4	72	18	54	四	
21	1905011321	工笔花鸟	B	是	4	72	18	54	四	
22	1905011322	艺术采风	C		3	56	6	50	五	
23	1905011323	石膏、木刻版画	B	是	4	72	18	54	五	
24	1905011324	油画表现技法 2	B	是	4	72	18	54	五	
25	1905011325	国画写意	B	是	4	72	18	54	五	
26	1905011326	陶艺	B	是	4	72	18	54	五	
27	1905011327	教育见习 I	C		3	78		78	二	
28	1905011328	教育见习 II	C		3	78		78	三	
29	1905011329	教育见习 III	C		3	78		78	四	
30	1905011330	教育见习 IV	C		3	78		78	五	
31	1905011331	毕业创作、展览	C		6	120		120	六	
32	1905011332	岗位实习	C		12	312		312	六	
33	1905011333	技能考证考级学习领域	C		5					

十一、继续学习和深造建议

专升本考试

对应本科阶段专业名称：美术